ВИНОГРАДОВ
Олег Михайлович
художественный руководитель кафедры хореографического искусства, профессор, народный артист СССР

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки
Народная художественная культура
ХОРЕОГРАФИЯ

«Танец – это живой язык, которым говорит человек…»

Подготовительные курсы — эффективная форма подготовки к поступлению в Университет

Ведущие преподаватели кафедры хореографического искусства:

- ***Д. Н. Катышева —*** ведущий профессор, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ
- ***А. Л. Носихин —*** доцент, заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Правительства РФ «Душа России»
- ***О. В. Игнатьев —*** профессор, народный артист Бурятской АССР, лауреат Государственной премии Бурятской АССР
- ***С. Ю. Бакина —*** доцент, кандидат искусствоведения
- ***А. Н. Бойков —*** доцент, лауреат международных конкурсов
- ***Р. Е. Воронин —*** доцент, кандидат искусствоведения
- ***Т. П. Градова —*** доцент, композитор
- ***Г. Н. Емельянова —*** доцент, кандидат искусствоведения
- ***О. В. Казанникова —*** доцент
- ***О. А. Прохоренко —*** доцент, кандидат искусствоведения

БАКАЛАВРИАТ

Профиль подготовки
- Руководитель-педагог хореографического любительского коллектива
- Руководитель-педагог любительского коллектива бального танца

Очное и заочное обучение
Сроки обучения:
- очное — 4 года
- заочное — 5 лет

Вступительные испытания:
- творческое испытание
- профессиональное испытание
- русский язык (ЕГЭ*)
- литература (ЕГЭ*)

* *для выпускников школ РФ*

Прием документов:
очное обучение
- на бюджетные места — до 10 июля
- на места с оплатой стоимости обучения — до 27 августа

заочное обучение
— до 29 декабря

МАГИСТРАТУРА

Профиль подготовки
Хореографическая культура

Очное и заочное обучение
Сроки обучения:
- очное — 2 года
- заочное — 2 года 5 месяцев

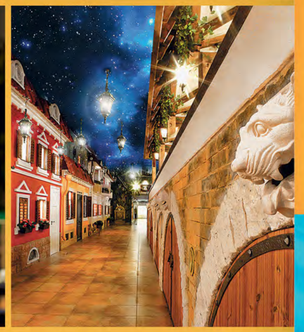
Вступительные испытания
— собеседование

Прием документов:
очное обучение
— до 27 августа

заочное обучение
— до 29 декабря

АСПИРАНТУРА
ДОКТОРАНТУРА

Лицензия № 1194, серия 90Л01 № 0008177 от 17.12.14. Свидетельство о гос. аккредитации № 1242, серия 90А01 № 0001321 от 03.04.15



Приемная комиссия:
E-mail: pricom@gup.ru
www.gup.ru

Телефоны: **8-800-333-5202; (812) 327-2728**
Адрес: 192238, Санкт-Петербург, ул. Фучика, 15
ст. метро «Бухарестская»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ

10
- **БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ**
  БАКАЛАВРИАТ
- МАГИСТРАТУРА
- **МЕСТА С ОПЛАТОЙ СТОИМОСТИ ОБУЧЕНИЯ**

2 государственных ДИПЛОМА:
- **О ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ**
- **ПЕРЕВОДЧИК В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
ХОРЕОГРАФИЯ

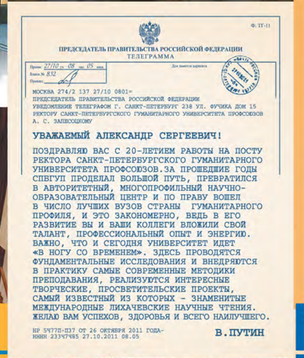
100% трудоустройство

Александр Сергеевич ЗАПЕСОЦКИЙ

Ректор СПбГУП, член-корреспондент Российской академии наук, академик Российской академии образования, доктор культурологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заслуженный артист РФ

Отличительные черты Университета

- передовой уровень организации учебного процесса;
- профессорско-преподавательский состав: более 80 докторов наук и профессоров, 150 кандидатов наук и доцентов, 25 народных артистов и заслуженных деятелей науки, культуры и искусств России;
- за последние 15 лет из 20 тыс. выпускников СПбГУП на биржу труда обратились 47 человек;
- уникальные условия учебы: библиотечные фонды (600 тыс. томов), сверхскоростной доступ в Интернет и др.;
- замечательная организация содержательного досуга;
- исключительная личная безопасность;
- здоровый образ жизни на протяжении всей учебы (тренажерные и спортивные залы, сауна с бассейном, солярий), многочисленные спортивные секции, качественное питание;
- учеба, питание, проживание, досуг в одном комплексе;
- полное отсутствие наркомании, алкоголизма, преступности, проявлений национальной розни;
- отсрочка от службы в армии;
- высокая удовлетворенность работодателей подготовкой выпускников.



Ф-ТТ-11

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ТЕЛЕГРАММА

Прием 27/10 г. 08 мин. 09 час. Дата выдачи адресату

Канал № КЦ

Оригинал

МОСКВА 274/2 137 27/10 0801=

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УЧРЕЖДЕНИЕ ТЕЛЕГРАФОМ Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 338 УЛ. ФУРШТАДСКАЯ ДОМ 15

РЕКТОРУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРОФСОЮЗОВ

А. С. ЗАПЕСОЦКОМУ

УВАЖАЕМЫЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ!

ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С 20-ЛЕТИЕМ РАБОТЫ НА ПОСТУ РЕКТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРОФСОЮЗОВ.ЗА ПРОШЕДШИЕ ГОДЫ СПБГУП ПРОДЕЛАЛ БОЛЬШОЙ ПУТЬ, ПРЕВРАТИЛСЯ В АВТОРИТЕТНЫЙ, МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР И ПО ПРАВУ ВОШЕЛ В ЧИСЛО ЛУЧШИХ ВУЗОВ СТРАНЫ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ, И ЭТО ЗАКОНОМЕРНО, ВЕДЬ В ЕГО РАЗВИТИЕ ВЫ И ВАШИ КОЛЛЕГИ ВЛОЖИЛИ СВОЙ ТАЛАНТ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ЭНЕРГИЮ. ВАЖНО, ЧТО И СЕГОДНЯ УНИВЕРСИТЕТ ИДЕТ «В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ». ЗДЕСЬ ПРОВОДЯТСЯ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ВНЕДРЯЮТСЯ В ПРАКТИКУ САМЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ, РЕАЛИЗУЮТСЯ ИНТЕРЕСНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ, САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ ИЗ КОТОРЫХ – ЗНАМЕНИТЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЛИХАЧЕВСКИЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ. ЖЕЛАЮ ВАМ УСПЕХОВ, ЗДОРОВЬЯ И ВСЕГО НАИЛУЧШЕГО.

В.ПУТИН

ВР УЧТО-ПЗТ ОР 24 ОПЕШИЯ 2011 ГОДА-

НОМЕ 233Ч7ЕЯ 27.10.2011 08.05

Где работают наши выпускники

- высшие учебные заведения культуры и искусств
- средние специальные учебные заведения
- концертные организации
- школы искусств
- клубы спортивного бального танца
- профессиональные балетные труппы
- учебно-методические центры комитетов по культуре
- дворцы и дома культуры, дома творчества юных

Во время учебы студенты участвуют:

- в работе студенческого ансамбля танца кафедры на лучших концертных площадках города
- в клубных объединениях Университета
- в работе студенческого научного общества
- в ежегодной студенческой научной конференции

Как мы учим студентов

В процессе обучения используются

- групповые и индивидуальные занятия по специальности
- мастер-классы ведущих специалистов по хореографии
- встречи с мастерами петербургской балетной школы
- практики в профильных организациях

Учебные дисциплины

Некоторые из известных выпускников кафедры хореографического искусства СПбГУП

- ***Юрий Громов*** — народный артист России, заслуженный деятель искусств РФ, почетный профессор СПбГУП
- ***Анатолий Сапогов*** — заслуженный артист РСФСР, почетный профессор СПбГУП
- ***Валерий Михайловский*** — художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного театра балета «Мужской балет», заслуженный артист России
- ***Юлия Махалина*** — народная артистка России, прима-балерина Мариинского театра
- ***Павел Дорохов*** — президент Федерации танцевального спорта России, член президиума IDSF
- ***Александр Носихин*** — доцент кафедры хореографического искусства СПбГУП, лауреат премии Правительства РФ «Душа России», заслуженный работник культуры РФ
- ***Андрей Парамонов*** — чемпион мира по латиноамериканскому секвею, чемпион Канады среди профессионалов
- ***Виктор Секистов*** — вице-президент Московской федерации танцевального спорта
- ***Валерий Матвеев*** — главный балетмейстер Ансамбля песни и пляски Западного военного округа, заслуженный артист России
- ***Михаил Бачин*** — директор Дворца культуры нефтехимиков (Ангарск), заслуженный работник культуры РФ
- ***Валентина Гаевая*** — художественный руководитель Белорусского государственного заслуженного хореографического ансамбля «Хорошки», народная артистка Беларуси
- ***Геннадий Долгих*** — художественный руководитель образцового детского коллектива «Свой стиль» (Шелехов), заслуженный работник культуры РФ
- ***Герман Мажирин*** — победитель Гран-при России среди профессионалов, участник телешоу «Танцы со звездами»
- ***Наталия Мухина*** — директор Международного фестиваля детского хореографического творчества «Невская радуга», член правления Международного союза любителей хореографического искусства, заслуженный работник культуры РФ
- ***Галина Рогацкая*** — педагог-репетитор Государственного академического театра танца «Гжель», заслуженная артистка России
- ***Евгений Мясищев*** — заслуженный артист балета Михайловского театра оперы и балета
- ***Надежда Носихина*** — художественный руководитель народного коллектива ансамбля танца «Россияночка», заслуженный работник культуры РФ

I. Гуманитарный, социальный и экономический цикл

— Русский язык и культура речи — Иностранный язык — Культурология — История — Политология — Психология и педагогика — Социология — Философия — Экономика — Основы права — Информатика — Деловой этикет — Профсоюзное движение

II. Цикл истории и теории мировой художественной культуры

— Литература — Мировая художественная культура — Теория и история народной художественной культуры — Педагогика хореографического народного творчества — Теория и история музыки — Теория этнокультурного образования — Современные стратегии управления этнокультурной сферой

III. Профессиональный цикл

— Классический танец — Народно-сценический танец — Историко-бытовой танец — Современные направления хореографии — Европейский бальный танец — Латиноамериканский бальный танец — Мастерство хореографа — Основы хореографической драматургии — Теория и история хореографического искусства — Детский танец — Русский танец — Танцы народов зарубежных стран — Отечественный бальный танец — Общедоступные формы бальной хореографии — Танцевальный репертуар — Современный бальный танец — Дуэтно-сценический танец — Основы актерского мастерства и режиссуры в танце — Анализ музыкально-танцевальных форм — Формы и приемы оформления сценической деятельности в сфере народной художественной культуры — Основы работы с музыкальным материалом на ПК — Игровой стретчинг — Партерная гимнастика — Анатомия и физиология — Биомеханика — Основы балетной медицины и массажа